

DESIGNAÇÃO DO PROJETO

Projeto de Requalificação - Tributo a Paco de Lucía (PADRE)

CÓDIGO DO PROJETO

ALG-05-3928-FEDER-000007

OBJETIVO PRINCIPAL

Promover o emprego e apoiar a mobilidade laboral

REGIÃO DE INTERVENÇÃO

Castro Marim - freguesia de Castro Marim

ENTIDADE BENEFICIÁRIA

Município de Castro Marim

DATA DE APROVAÇÃO

07/11/2017

DATA DE INÍCIO

01/10/2015

DATA DE CONCLUSÃO

30/09/2021

CUSTO TOTAL ELEGÍVEL

232.777,63€

APOIO FINANCEIRO
DA UNIÃO EUROPEIA

162.944,34€

APOIO FINANCEIRO
PÚBLICO NAC./REG.*

69.833,29€

* Quando aplicável

OBJETIVOS, ATIVIDADES E RESULTADOS ESPERADOS/ATINGIDOS

A operação integra o Plano de Ação de Desenvolvimento de Recursos Endógenos (PADRE) aprovado, englobando-se no bloco de recursos endógenos: *património cultural*, recurso endógeno *património histórico*, uma vez que pretende reconstruir uma identidade /ligação de um símbolo cultural a Castro Marim.

A operação engloba a requalificação de um espaço público em Monte Francisco, cujo mote e inspiração artística é a ligação umbilical de Paco de Lucía a Castro Marim. O espaço será um memorial, com uma área pedonal ajardinada, conjugando o desenho espacial com peças artísticas, procurando invocar sensorialmente o artista e a sua arte. Esta ligação é uma marca forte para o território, com potencial para atrair visitantes e seguidores.

A operação integra a listagem de operações prioridade 1 e promove, por um lado, a reabilitação urbana, com a revitalização de um espaço público e, por outro, a salvaguarda de um património cultural, diversificando a base económica do território e gerando sinergias na dinâmica local, através da sua maior atratividade.

Objetivos:

→ cimentar junto do grande público nacional e internacional, a ligação umbilical do génio do flamenco Paco de Lucía à região;

→ projetar turisticamente a região em mercados internacionais e a sua oferta cultural

diferenciadora e diversificada;

→ captar um maior nº de visitantes, atenuando efeitos de sazonalidade e concentração excessiva no litoral;

→ proceder à requalificação de um espaço conotado com a figura de Paco de Lucía, com a construção de um memorial, criando aí um local de referência e de romaria para os admiradores daquele que é o mestre absoluto do flamenco;

→ valorizar e promover um recurso endógeno diferenciador, ligado ao património cultural existente e à herança de um dos génios da música mundial, dando estímulo ao aparecimento de iniciativas privadas de carácter empresarial, capazes de gerar rendimento e emprego;

→ melhorar a competitividade e atratividade deste território de baixa densidade;

→ reconstruir a identidade histórica e coletiva e reinterpretar o património cultural.

